

Guatemala, 29 de junio de 2017.

Informe No. 6

Licenciado.
Maximiliano Araujo de Araujo
Viceministro de Cultura.
Su Despacho.

Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted, con el propósito de presentarle mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 38-2017**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 32-2017**, correspondiente al mes de junio de 2017 y para el cobro de mis honorarios, estoy presentando la factura de **Régimen General SERIE "C" número. 000003**.

Actividades realizadas:


- Asesoría y apoyo técnico en el desarrollo de la presentación de proyectos multianuales Presupuesto Abierto 2018-2022.
- Asesoría y acompañamiento técnico en el análisis, desarrollo e incorporación de la categoría proyecto y obra en la Red de Categorías Programáticas de la Dirección General de las Artes, para el Ejercicio Fiscal 2017.
- Asesoría y acompañamiento técnico en el análisis y desarrollo de resultados, productos, subproductos y Red de Categorías Programáticas para el proceso de formulación presupuestaria 2018-2022.
- Acompañamiento y apoyo técnico, en la discusión de la Red de Producción y de Categorías Programáticas, con el ente rector en materia presupuestaria, para el proceso de formulación 2018-2022.
- Acompañamiento y apoyo técnico, para la capacitación en la temática de Normas de Formulación Presupuestaria Multianual 2018-2022, dirigida a Delegaciones de Planificación y Recursos Humanos.
- Apoyo técnico para el inicio de la consolidación de los Planes Operativos Multianuales y Anuales, de las distintas Unidades Ejecutoras.
- Acompañamiento y apoyo técnico en la apertura del proceso de formulación 2018-2022, en el Sistema de Gestión (Siges).
- Atención a consultas técnicas de operación en el módulo de Formulación Presupuesto por Resultados, del Siges.

Resultados obtenidos:

- Se dio apoyo técnico para el diseño de lineamientos de priorización de proyectos a presentar en el ejercicio de Presupuesto Abierto; además, se consolidó la información remitida por las distintas Unidades Ejecutoras, generando como resultado la presentación oficial de prioridades 2018-2022 del Ministerio de Cultura y Deportes.
- Se brindó acompañamiento técnico para el desarrollo e incorporación de la categoría Proyecto y Obra, para la actualización de la Red de Categorías Programáticas del Ejercicio Fiscal 2017.
- Se brindó acompañamiento y apoyo técnico en la inducción de lineamientos para el análisis y desarrollo de resultados, productos, subproductos y Red de categorías Programáticas para el proceso de formulación 2018-2022
- Se brindó apoyo técnico en la discusión de la Red de Producción y de Categorías Programáticas entre el Ministerio de Cultura y Deportes y la Dirección Técnica del Presupuesto del Ministerio de Finanzas Públicas, obteniendo como resultado el consenso entre ambas partes, iniciando de esta forma, el proceso de formulación en las plataformas informáticas.
- Se dio acompañamiento técnico en la capacitación de normas de formulación, obteniendo como resultado el análisis de las normas específicas orientadas al manejo de los renglones presupuestarios vinculados a recurso humano.
- Se brindó acompañamiento y apoyo técnico en la inducción para la apertura e inicio de registro de información en el módulo de Formulación Presupuesto por Resultados, del Siges.
- Se brindó apoyo técnico en la resolución de dudas y errores informáticos como de operación, en el manejo de las plataformas informáticas para el proceso de formulación.



Alain Astolfo Cifuentes Chavarria



Vo.Bo. Licda. Evelyn Janet Alarcón Godoy
Directora de Planificación y
Modernización Institucional
Ministerio de Cultura y Deportes